
CURRICULUM VITAE

Persönliche Daten

Name Stövesand
Geburtsdatum und -ort 02.07.1986, Hannover
Staatsangehörigkeit deutsch



Akademische Ausbildung / berufliche Tätigkeiten

01.10.2005–10.01.2011 Studium an der Universität zu Köln mit den Fächern Ägyptologie (Hauptfach), Klassische Archäologie und Kunstgeschichte (Nebenfächer)

01.02.2007–31.03.2011 Studentische Hilfskraft am Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abt. Ägyptologie, Universität zu Köln

10.01.2011 Abschluss Magistra Artium mit Auszeichnung
Thema der Magisterarbeit: „Untersuchungen zu einem anthropomorphen Sarg aus Abusir el-Meleq in der Sammlung des Heinrich Schliemann-Instituts für Altertumswissenschaften der Universität Rostock“ (2012 publiziert)

Apr. 2011–Feb. 2013 Lehrbeauftragte am Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abt. Ägyptologie, Universität zu Köln

seit 01.10.2011 Promotion an der Universität zu Köln, Arbeitstitel: „Der Sarg als kommunikatives Medium für religiöse Bildstrategien. Untersuchungen zu den unter- und mittelägyptischen Särgen der Spätzeit“

01.10.2011–31.08.2015 Stipendiatin der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities, Universität zu Köln

01.09.2013–31.08.2014 Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes (Programm Jahresstipendium für Doktoranden, England)

23.09.2013–22.09.2014 Visiting Research Student am University College London, England

01.10.2013–16.03.2015 Forschungsaufenthalt im Rahmen der Promotion, British Museum London, England

seit 01.09.2015 Wissenschaftliche Hilfskraft am Deutschen Archäologischen Institut Kairo, Redaktion (wissenschaftliches Lektorat der DAIK-Publikationen)

seit Juli 2020 Leiterin des Projekts „Die Spätzeit-Särge aus el-Hibe im Ägyptischen Museum Kairo“, in Kooperation mit Dr. Abdelrazek El-Naggar (Fayoum University)

Praktika und studienbegleitende Projekte / Tätigkeiten (Auswahl)

11.06.2005–01.07.2005 Praktikum am Museum August Kestner, Hannover

06.08.2007–31.08.2007 Praktikum an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Projektvorhaben Altägyptisches Wörterbuch

04.08.2008–22.08.2008 Praktikum am British Museum London

Katharina Stövesand

3A, Dr. Alahwany St.
11211 Kairo-Zamalek

Tel.: 0049/176-28246118
katharina.stoevesand@uni-koeln.de

- 01.09.2008–09.01.2009 Mitarbeit bei der Tagung *5000 Jahre Schrift in Afrika* (28.11.–30.11.2008) sowie der gleichnamigen Ausstellung in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
- Aug. 2009–Jan. 2011 Mitarbeit bei dem Projekt *Sokar chapels - Sokar and Nefertem chapels in the Egyptian temple of Sethy I in Abydos*
- Okt. 2011–Aug. 2013 Mitarbeit in der *A.R.T.e.s. galerie* der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities, einem Doktorandenprojekt, das unterschiedliche Ausstellungen zu moderner Kunst unter der Leitlinie *Kunst und Wissenschaft im Dialog* zeigt
- Sept. 2012–April 2013 Konzeption und Organisation der Ausstellung *Khaled Hafez | Deciphering the Past within the Present* (24.01.–15.04.2013) und des Symposiums *Beyond Visual Differences | Art, Art History and Egyptology in an intercultural Discourse* am 25.01.2013 an der Universität zu Köln, gemeinsam mit J. Bihr
- Sept. 2015–Mai 2016 Mitorganisation der Vortragsreihe *TELL!* für Doktoranden und Post-Docs am Deutschen Archäologischen Institut Kairo

Schulische Ausbildung

- 01.08.1992–31.07.1996 Grundschule Hinrich-Wilhelm-Kopf, Hannover
- 01.08.1996–31.07.1998 Orientierungsstufe Nackenbergschule, Hannover
- 01.08.1998–24.06.2005 Gymnasium Schillerschule, Hannover, mit Abschluss Abitur
- 01.09.2002–31.03.2003 Auslandsaufenthalt in Irland: Besuch der Schule Coláiste Muire Cobh, County Cork, Ireland

Vorträge (Auswahl)

- 21.06.2013 Tagung *First Vatican Coffin Conference*, Musei Vaticani, Vatikanstadt: „Picturing Transition. The unusual iconography of a late Third Intermediate Period anthropoid coffin from Abusir al-Malaq in the University collection in Rostock, Germany“
- 09.–12.04.2014 Tagung *Current Research in Egyptology XV*, University College London/ King’s College London: „Ancient Egyptian Coffins as Communicative Media for Religious Visual Strategies: Lower and Middle Egyptian Coffins of the Late & Ptolemaic Periods“
- 21.05.2014 Egypt Exploration Society London: „Where you die does matter! Ancient Egyptian coffins from northern Egypt in the Late and Ptolemaic Periods“
- 28.–29.07.2014 Tagung *Annual Egyptological Colloquium: Ancient Egyptian coffins: craft traditions and functionality*, British Museum, London: „Regional variations in the decorative programmes on coffins of the Late and Ptolemaic periods“
- 07.–09.04.2016 Tagung *Ancient Egyptian Coffins. Past – Present – Future*, University of Cambridge, Posterpräsentation: „Late Period coffins from the Fayum region: A common tradition?“
- 07.06.2017 Tagung *Second Vatican Coffin Conference*, Musei Vaticani, Vatikanstadt: „Late Period coffins from Northern and Middle Egypt. Some remarks on regional variability“

Lehraufträge

Am Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abteilung Ägyptologie, Universität zu Köln:

SoSe 2011	Biographische und dokumentarische Texte (Lektüre mittelägyptischer Texte)
WiSe 2011/12	Geschichte und Kulturen des antiken Ägypten und Sudan
SoSe 2012	Ägyptische Museen und Sammlungen (mit Exkursion nach Paris)
WiSe 2012/13	Visuelle Kultur (Kultur und Gesellschaft des alten Ägypten)

Publikationen

- 2008 Mit J. SIEVERS, *Die Hieroglyphen und das Hieratische im Alten Ägypten*, in: A. KOOTZ/H. PASCH (Hrsg.), *5000 Jahre Schrift in Afrika, Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln* 24, Köln, S. 6–16.
- 2009 Mehrere Katalogeinträge, in: F. LABRIQUE/U. WESTFEHLING (Hrsg.), *Mit Napoleon in Ägypten. Die Zeichnungen des Jean-Baptiste Lepère*, Köln, S. 170–171, 177–179, 187–188, 224–225.
- 2012 *Anthropomorpher Sarg aus Abusir El-Meleq (Inv. 148.I.1)*, *Kataloge der Archäologischen Sammlung und des Münzkabinetts der Universität Rostock* 3, Rostock.
- 2014 *Bild und Tod. Visuelle Strategien der spät- und ptolemäerzeitlichen Särge aus Abusir el-Meleq*, in: G. NEUNERT/K. GABLER/A. VERBOVSEK (Hrsg.), *Bild: Ästhetik – Medium – Kommunikation, Beiträge des dritten Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 3)*, München, S. 207–209.
- 2015 *Regional variability in coffin production: two northern coffins at the British Museum*, in: *British Museum Newsletter: Egypt and Sudan* 2, S. 38.
- 2015 Mit F. LABRIQUE, Katalogeinträge E.586 und E.9016, in: L. DELVAUX/I. THERASSE (Hrsg.), *Sarcophages. Sous les étoiles de Nout*, Bruxelles, S. 133–135, 136–137.
- 2018 *Regional variability in Late Period Egypt. Coffin traditions in Middle Egypt*, in: J. H. TAYLOR/M. VANDENBEUSCH (Hrsg.), *Ancient Egyptian coffins. Craft traditions and functionality, British Museum Publications on Egypt and Sudan* 4, Leuven, S. 389–402.
- 2019 *Late Period coffins from the Fayum region: a common tradition? (poster presentation)*, in: H. STRUDWICK/J. DAWSON (Hrsg.), *Ancient Egyptian coffins: past - present - future*, Oxford, S. 214.
- 2019 Mit J. BIHR, *On identity and cultural visibility. Khaled Hafez and the art of antidifference*, in: Ministry of Culture (Hrsg.), *Khaled Hafez. Il était une fois à Éden 2019*, Cairo, S. 157–176.
- 2019 *Die späteren Bestattungen in und um das Grab des Ninetjer in Sakkara*, in: *Archäologie in Ägypten. Magazin des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 5, S. 54.

Kairo, 27.09.2021

Katharina Stövesand