

CURRICULUM VITAE

Persönliche Daten

Name Katharina Stövesand
Geburtsdatum und -ort 02.07.1986, Hannover
Staatsangehörigkeit deutsch



Akademische Ausbildung / berufliche Tätigkeiten

01.10.2005–10.01.2011 Studium an der Universität zu Köln mit den Fächern Ägyptologie (Hauptfach), Klassische Archäologie und Kunstgeschichte (Nebenfächer), Abschluss Magistra Artium mit Auszeichnung
01.02.2007–31.03.2011 Studentische Hilfskraft am Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abt. Ägyptologie, Universität zu Köln
Apr. 2011–Feb. 2013 Lehrbeauftragte am Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abt. Ägyptologie, Universität zu Köln
seit 01.10.2011 Promotion an der Universität zu Köln, Arbeitstitel: „Der Sarg als kommunikatives Medium für religiöse Bildstrategien. Untersuchungen zu den unter- und mittelägyptischen Särgen der Spätzeit“
01.10.2011–31.08.2015 Stipendiatin der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities, Universität zu Köln
01.09.2013–31.08.2014 Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes (Programm Jahresstipendium für Doktoranden, England)
23.09.2013–22.09.2014 Visiting Research Student am University College London, England
01.10.2013–16.03.2015 Forschungsaufenthalt im Rahmen der Promotion, British Museum London, England
01.09.2015–09.06.2022 Wissenschaftliche Hilfskraft am Deutschen Archäologischen Institut (DAI) Kairo, Redaktion (wissenschaftliches Lektorat der DAIK-Publikationen)
seit Juli 2020 Leiterin des *El-Hibe Coffins Projects*, in Kooperation mit Prof. Abdelrazek El-Naggar (Ain Shams University) am DAI Kairo
seit Juni 2022 Freiberufliche Ägyptologin und wissenschaftliche Lektorin

Praktika und studienbegleitende Projekte / Tätigkeiten (in Auswahl)

11.06.2005–01.07.2005 Praktikum am Museum August Kestner, Hannover
06.08.2007–31.08.2007 Praktikum an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Projektvorhaben Altägyptisches Wörterbuch
04.08.2008–22.08.2008 Praktikum am British Museum London
Aug. 2009–Jan. 2011 Mitarbeit bei dem epigraphischen Projekt *Sokar chapels – Sokar and Nefertem chapels in the Egyptian temple of Sethy I in Abydos*
Okt. 2011–Aug. 2013 Mitarbeit in der *A.R.T.e.s. galerie* der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities
Sept. 2012–Apr. 2013 Konzeption und Organisation der Ausstellung *Khaled Hafez | Deciphering the Past within the Present* (24.01.–15.04.2013) und des Symposiums *Beyond Visual Differences | Art, Art History and Egyptology in an intercultural Discourse* am 25.01.2013 an der Universität zu Köln, gemeinsam mit J. Bihr

- Sept. 2015–Mai 2016 Mitorganisation der Vortragsreihe *TELL!* für Doktoranden und Post-Docs am DAI Kairo
- Sept. 2020–Jan 2024 Organisation diverser Workshops und Veranstaltungen im Rahmen des *El-Hibe Coffins Projects* am DAI Kairo, gemeinsam mit A. Elnaggar

Schulische Ausbildung

- 01.08.1992–31.07.1996 Grundschule Hinrich-Wilhelm-Kopf, Hannover
- 01.08.1996–31.07.1998 Orientierungsstufe Nackenbergschule, Hannover
- 01.08.1998–24.06.2005 Gymnasium Schillerschule, Hannover, mit Abschluss Abitur
- 01.09.2002–31.03.2003 Auslandsaufenthalt in Irland: Besuch der Schule Coláiste Muire Cobh, County Cork, Ireland

Vorträge (in Auswahl)

- 19.–22.06.2013 Tagung *First Vatican Coffin Conference*, Musei Vaticani: „Picturing Transition. The unusual iconography of a late Third Intermediate Period anthropoid coffin from Abusir al-Malaq in the University collection in Rostock, Germany“
- 09.–12.04.2014 Tagung *Current Research in Egyptology XV*, University College London/King’s College London: „Ancient Egyptian Coffins as Communicative Media for Religious Visual Strategies: Lower and Middle Egyptian Coffins of the Late & Ptolemaic Periods“
- 21.05.2014 Abendvortrag bei der Egypt Exploration Society London: „Where you die does matter! Ancient Egyptian coffins from northern Egypt in the Late and Ptolemaic Periods“
- 28.–29.07.2014 Tagung *Annual Egyptological Colloquium: Ancient Egyptian coffins: craft traditions and functionality*, British Museum, London: „Regional variations in the decorative programmes on coffins of the Late and Ptolemaic periods“
- 07.–09.04.2016 Tagung *Ancient Egyptian Coffins. Past – Present – Future*, University of Cambridge, Posterpräsentation: „Late Period coffins from the Fayum region: A common tradition?“
- 06.–09.06.2017 Tagung *Second Vatican Coffin Conference*, Musei Vaticani, Vatikanstadt: „Late Period coffins from Northern and Middle Egypt. Some remarks on regional variability“
- 15.03.2022 Abendvortrag am DAI Kairo: „The El-Hibe Coffins Project: an interdisciplinary perspective for the documentation, study, and preservation of Late Period coffins in the Egyptian Museum Cairo“
- 28.02.2023 Abendvortrag am Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München: „Bescheidene Kunst aus der Provinz oder verborgene Schätze? Zu den spätzeitlichen Särgen aus Unter- und Mittelägypten“
- 22.–24.02.2024 Tagung *Coffins in Context*, University of Cambridge: „A group of el-Hibe coffins in the Egyptian Museum Cairo. Unique iconographies and unusual wealth in a provincial cemetery“

Lehraufträge

Am Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abteilung Ägyptologie, Universität zu Köln:

SoSe 2011	Biographische und dokumentarische Texte (Lektüre mittelägyptischer Texte)
WiSe 2011/12	Geschichte und Kulturen des antiken Ägypten und Sudan
SoSe 2012	Ägyptische Museen und Sammlungen (mit Exkursion nach Paris)
WiSe 2012/13	Visuelle Kultur (Kultur und Gesellschaft des alten Ägypten)

Sowie zahlreiche Workshops zum Thema „Scientific Research and Publication“ u. a. an der Bibliotheca Alexandrina, Ägypten (12.04.2018), dem Ministry of Antiquities Kairo, Ägypten (14.11.2018), dem Taftish von Saqqara, Ägypten (12.11.2019), am DAI Kairo, Ägypten (22.03.2022) und am Institut Français d'Archéologie Orientale, Kairo, Ägypten (26.05.2022).

Publikationen (in Auswahl, siehe auch <https://orcid.org/0000-0003-0594-2059>)

- 2008 Mit J. SIEVERS, *Die Hieroglyphen und das Hieratische im Alten Ägypten*, in: A. KOOTZ/H. PASCH (Hrsg.), *5000 Jahre Schrift in Afrika, Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln* 24, Köln, S. 6–16.
- 2009 Mehrere Katalogeinträge, in: F. LABRIQUE/U. WESTFEHLING (Hrsg.), *Mit Napoleon in Ägypten. Die Zeichnungen des Jean-Baptiste Lepère*, Köln, S. 170–171, 177–179, 187–188, 224–225.
- 2012 *Anthropomorpher Sarg aus Abusir El-Mepeq (Inv. 148.I.1), Kataloge der Archäologischen Sammlung und des Münzkabinetts der Universität Rostock* 3, Rostock.
- 2014 *Bild und Tod. Visuelle Strategien der spät- und ptolemäerzeitlichen Säрге aus Abusir el-Mepeq*, in: G. NEUNERT/K. GABLER/A. VERBOVSEK (Hrsg.), *Bild: Ästhetik – Medium – Kommunikation, Beiträge des dritten Arbeitskreises Junge Aegyptologie (MAJA 3)*, München, S. 207–209.
- 2015 *Regional variability in coffin production: two northern coffins at the British Museum*, in: *British Museum Newsletter: Egypt and Sudan* 2, S. 38.
- 2018 *Regional variability in Late Period Egypt. Coffin traditions in Middle Egypt*, in: J. H. TAYLOR/M. VANDENBEUSCH (Hrsg.), *Ancient Egyptian coffins. Craft traditions and functionality, British Museum Publications on Egypt and Sudan* 4, Leuven, S. 389–402.
- 2019 Mit J. BIHR, *On identity and cultural visibility. Khaled Hafez and the art of antidifference*, in: MINISTRY OF CULTURE (Hrsg.), *Khaled Hafez. Il était une fois à Éden 2019*, Cairo, S. 157–176.
- 2019 *Die späteren Bestattungen in und um das Grab des Ninetjer in Sakkara*, in: *Archäologie in Ägypten. Magazin des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 5, S. 54.
- 2024 *Von ungewöhnlichen Särgen und verborgenen Schätzen. Forschungen zu den Sargbeständen und ihren Provenienzen im SMÄK*, in: *MAAT. Nachrichten aus dem Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München* 30, 2024, S. 38–51.
- 2024 Mit A. ELNAGGAR, *The scientific analysis of coffins from El-Hiba in the Egyptian Museum Cairo*, in: N. STRUDWICK/D. A. ASTON (Hrsg.), *From Objects to Histories. Studies in Honour of John H. Taylor*, Wallasey 2024, S. 576–586.